

20  
23



# 태안국제환경축제

The 1st Tae'an International Mother Nature and Environmental Arts Festival

# 무궁무진

찍어라! 알려라! 느껴라! 즐겨라!

**1,232,322Angels**

OHROCK



F I V E H A P P I N E S S P O W E R S T A T I O N



# 의도

Intention

삼국유사, 내방가사, 태안유류피해극복기록물  
유네스코 세계기록유산 아시아태평양 지역 등재

# 태안의기적

2007년 12월 7일 태안 앞바다에서 삼성  
중공업 소속 크레인선과 유조선 허베이스  
피리트 호 충돌로 1만2,547t의 기름이  
유출돼, 서해 연안 생태계와 지역경제에  
심각한 타격을 입혔다.

하지만 이후 정부와 전국의 지방자치단체,  
민간단체는 물론 개인까지 사고 극복에  
동참 했고, 당시 상황이 기록된 자료만  
22만2,129건에 달했다. 초기 대응부터  
배·보상 완료까지, 환경재난을 성공적으  
로 이겨냈다.



문화재청 발표에 따르면  
'삼국유사', '내방가사', '태안유류피해극  
복기록물'이 2022. 24~26일 경상북도  
안동에서 열리는 제9차 유네스코 세계기  
록유산 아시아태평양 지역위원회  
(MOWCAP) 총회에서 심사를 거쳐 유  
네스코 세계기록유산 아시아태평양 지역  
목록으로 최종 등재됐다"고 26일 밝혔다.

# 1,232,322

good to great



# 대규모 환경재난을 극복 이겨낸

충남 태안의 기적이야말로

세계적 환경 축제를 유치 할 수 있는 유일한 조건을 갖추었다.

대규모 환경재난을 민·관이 협동해 극복한 사례를

담고 있다는 점이 높이 평가 되었고 유네스코 세계기록유산 등재를 기념하고

전 세계 1,232,322 Angel 자원봉사자들에게 보답하는

지속적인 환경축제를 시작하려는 것이 본 기획의 핵심이다.

현재 태안은 대자연의 미래극장 '무한절경' 자체이다.

# 주 제

Subject

## 환경을 지키는 세계예술가들의 Zero 아트환경축제!!!

전 세계인이 충남 태안을 배경으로 머리를 맞대고 **세계 환경, 문화예술의 발전**을 토론한다!!!

세계인이 **부러워**하고 세계가 **주목**하여 세계를 **선도**하는

## 대한민국 대표 국제환경축제 유치 !!!

# 메세지

Message

#융복합환경예술축제 #국제예술인환경레지던시 #환경아트마켓 #환경아트캠핑 #K-SDGs #국가지속발전가능목표  
#업사이클링환경예술전시 #융복합대자연음악축제 #환경비엔날레 #문화+예술+관광+축제 #유라시아대표축제 #지구평화협력  
#ESGD Expo #국제환경포럼 #ESG강연 #학술대회 #사회적문제해소 #사회적질병해결토론 #청년중심사회적문제해결  
#로컬중심문화예술축제롤모델 #인구소멸위기대응 #청년소멸지역대책롤모델 #新한류문화예술축제컨트론타워구축  
#예술비즈니스 #전통+창작문화 #기부자선후원문화 #All For One #희망위로 #희망후원 #청년에술 #국제교류+남북교류

# 국제新한류환경축제

# 개요

## Overview

- 사업명 : 2023 제1회 태안 국제 대자연 환경예술 축제 < 무궁무진 > \_ 1,232,322 천사들
- Slogan : 놀라운의 한계가 없는 무궁무진 대한민국, 세계 K-환경예술의 중심 충청남도 태안, 대한민국 이제 세계 환경을 이야기 하다.
- 기간 : 2023. 09. 28.(목) ~ 10. 03.(화) 6일간
- 장소 : 충청남도 태안군 신두리(신두리 공원 메인무대, 해안사구 일원 및 인근 문화시설)
- 주최 : 충남 태안 청년예술인 축제마을 '오락발전소'
- 주관 : 2023 무궁무진 환경축제 추진위원회(충남 태안 청년예술인 축제마을 '오락발전소' + 지역민 + 협업단체)
- 주제 : **환경을 지키는 세계예술가들의 환경축제!!!**  
**전 세계인이 충남 태안을 배경으로 머리를 맞대고 세계 환경, 문화예술의 발전을 토론한다!!!**  
**세계인이 부러워하여 세계가 주목하고 세계를 선도하는 충남 대표 국제축제 유치 !!!**  
**국제화시대에 발맞춘 환경 축제를 연례화 하여 전 세계를 대표할 수 있는 코스모폴리탄 대한민국을 메이킹 한다.**
- 성격 : #융복합환경예술축제 #국제예술인환경레지던시 #환경아트마켓 #환경아트캠핑 #환경퍼레이드 #업사이클링예술전시 #융복합대자연음악축제 #국제교류 #국제환경포럼 #학술대회 #예술비즈니스 #세계전통문화 #기부자선후원문화 #유라시아대표축제 #환경비엔날레 #청년예술 등
- 주요내용 : 대한민국의 중심인 충청남도에서 개최하는 국제행사. 공연, 전시, 체험, 토론, 강연, 주민주도행사분야의 **韓문화에 기반 한 문화예술축제**  
**태안 신두리 해안사구천연기념물인근환경문화를 발전·보존 시켜 온 지역의 혼을 국민들에게 전달하는 뜻을 담은 프로그램 구성.**
- 기대효과 : 대한민국, 충청남도, 태안군의 위상제고와 아울러 국제축제를 창출한 국, 도, 군 당국자에 대한 지역사회 그리고 대한민국 시민들의 높은 신망.  
**예술 + 환경 프로슈머를 통한 국제 교류 문화예술 커뮤니티 구축.**  
**새로운 대한민국 충남 태안 대표 문화예술 자산이 생성 될 수 있는 토대 마련.**  
**국내 최초 청년예술 중심 환경축제 개발.**  
**세계 환경 주제 예술인 축제.**

# 위치

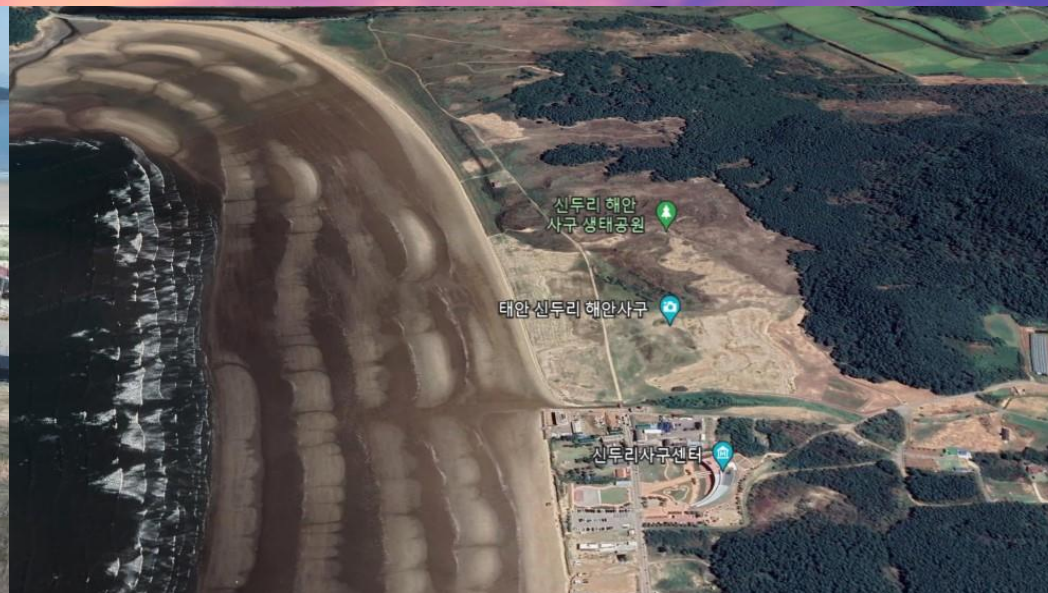
Location

태안 신두리 해안사구

2001년 11월30일

#천연기념물 #자연유산 #지질지형 #지구과학기념물

## 메인축제장



규모 해변(海邊) 길이 약 3.4km, 너비 500m~1.3km

## 대한민국 최대 사구지대

신두리해안사구는 **빙하기 이후 약1만5천년 전부터** 서서히 형성된 것으로 추정.

신두리해안사구 만이 갖고 있는 **독특한 생태계** 조성.

식물군으로는 전국 최대의 해당화 군락지, 통보리사초, 모래지치, 갯완두, 갯매꽃을 비롯하여 갯 방풍과 같이 **희귀식물 분포**.

동물군으로는 표범장지뱀, 종다리, 맹꽁이, 쇠똥구리, 사구의 웅덩이에 산란을 하는 아무르산개구리, **금개구리** 등이 서식하고 있다.

사구는 육지와 바다의 완충지대로 해안쪽에서 불어오는 바람으로 부터 농토를 보호하고 바닷물의 유입을 자연스럽게 막는 역할을 한다.



세계인이 부러워하는 대한민국 대표 자연유산  
태안 신두리해안사구

OHROCK

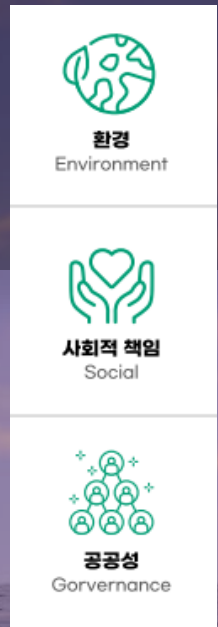
# 대표 프로그램

## Program

1. 사전행사 : 전국릴레이환경캠페인콘서트, 아트레지던시, 온라인방송, 세계에슬가,환경단체참여공모.
2. 개막행사 : 개막선언, 개막퍼포먼스, 주제공연.
3. 본 행사 : 엑스포, 전시, 쇼케이스, 아트마켓.
4. 폐막행사 : 폐막선언, 폐막퍼포먼스, 폐막공연.
5. 부대행사 : 강연, Zero 아트캠핑, 청년창업, 기부행사.



전 세계로 향한  
총남태안만의  
환경, 예술로  
희망, 위로  
치유, 회복  
관광, 축제  
메세지





# 후원단체조성계획

## Sponsoring Group



세계인이 부러워하는 대한민국 유일의  
태안 청년예술인 축제마을



환경부



해양수산부



충청남도



태안

OHROCK



세계인이 부러워하는 대한민국 유일의  
태안 청년예술인 축제마을

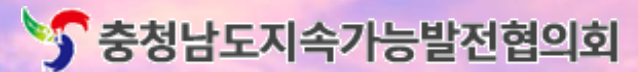
2	지역특화문화 브랜드기획지원	5樂발전소	태안군	18,000,000	단체
---	-------------------	-------	-----	------------	----



한국서부발전 | 주  
KOREA WESTERN POWER CO., Ltd.



삼성중공업



세계인이 부러워하는 대한민국 유일의  
태안 청년예술인 축제마을

X 국제예술대학교



허베이사회적협동조합  
WWW.HSCOOP1207.CO.KR

협업단체

전국 청년마을만들기 38개 마을(행정안전부) 사) 한국문화예술네트워크 사) 청미래재단 사) 인디뮤지션협회 사) 케이인디음악협회 국제예술대학교 충남 예술아우름 글로벌 인플루언서 협동조합 원북면 주민자치위원회



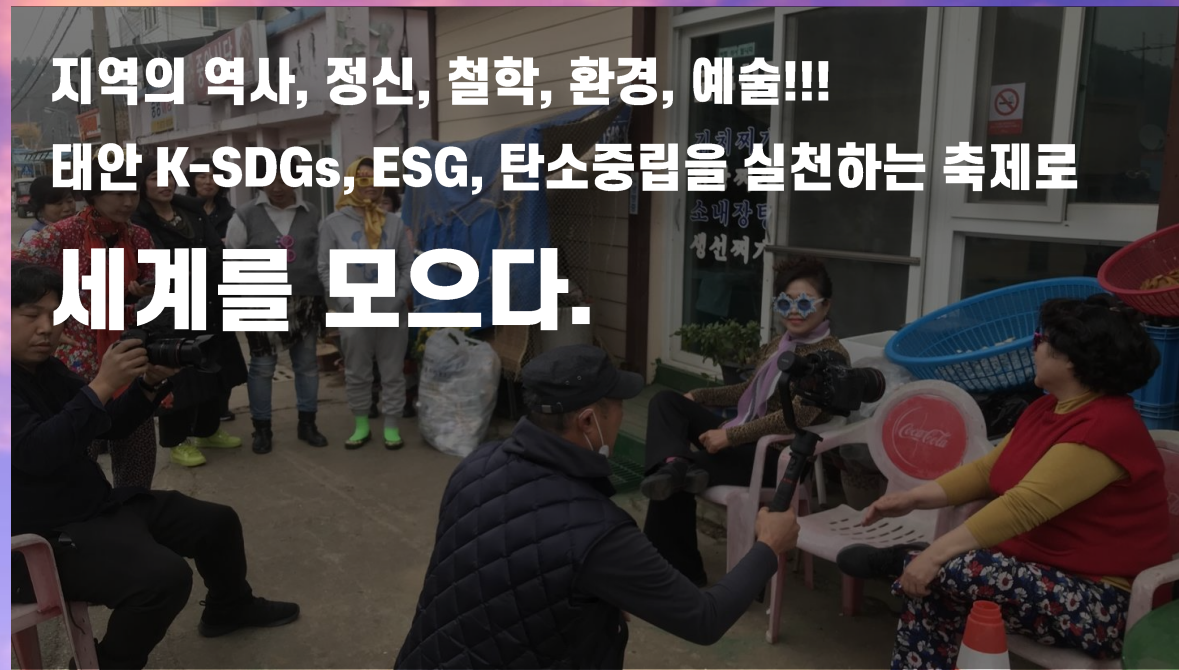
세계인이 부러워하는 대한민국 유일의  
태안 청년예술인 축제마을

# 지역협업

regional cooperation

OHROCK

성명	생년	주요직책 및 역할
김윤석	1958.	태안군 원북 지속가능발전협의회 회장
김진경	1962.	이원소방대장
김택만	1950.	이원면 재향군인 회장, 포지1리 이장
차운천	1954.	이원면 주민자치 위원장
안상교	1965.	새마을지도자, 이원면협의회장
김원대	1955.	이원면지역발전협의회장
최광명	1976.	이원면 자율방범 대장
정유선	1977.	이원면 관2리 부녀회장
이학재	1956.	이원면 리장단 협의회장
이상현	1946.	당산3리 경로회장
정창득	1967.	전) 원북면 주민자치 회장
문병환	1979.	원북면 체육회장
김종남	1963.	원북면 새마을금고 이사장
이흥문	1966.	원북면 재향군인회장
김정태	1965.	원북의용소방대장
허길자	1952.	태안군, 원북면 새마을협의회 부녀회장
박승관	1953.	원북면 이장단 협의회장
김낙극	1950.	원북면 발전협의회



세계인이 부러워하는 대한민국 태안 청년예술인 축제

주 최

the host

20  
23

태안

청년예술인  
축제마을

행정안전부

오각발전소

세계인이 부러워하는 新한류발전소 태안 청년예술인 축제마을



F I V E H A P P I N E S S P O W E R S T A T I O N



OHROCK

# 비전

VISION



미래를 움직이는 충전의 시공간

예술인들의 지속 가능한  
예술 활동을 추구하는  
국내 최초  
청년 예술인  
축제마을

태안  
신두리



태안  
청년예술인  
축제마을

행정안전부

오락발전소

세계인이 부러워하는 新한류발전소  
태안 청년예술인 축제마을

2022년

151

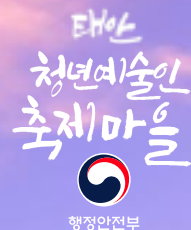
명의 청년 예술가들이 모여

34

개의 일자리 실험을 하며

27

회의 프로그램을 진행



2022 행안부 지원사업 청년마을만들기 태안 오락발전소 선정



세계인이 부러워하는 新한류발전소  
태안 청년예술인 축제마을

OHROCK

# '미래를 움직이는 총전의 시공간' 오락발전소의 철학 !!!



## Mission

함께 꾸는  
꿈은  
뜻이 됩니다.



## Vision 1

1. 사회적 질병해소(저출산, 우울증, 자살율 등)
2. 조화롭고 행복한 가장 예술적인 마을 조성
3. 마을 문화예술 업사이클링 및 소개 플랫폼
4. 新 엔터테인먼트와 문화예술 경영의 접목
5. 예술가의 안정적 수익창출 모델

## Vision 2

- 국가균형발전
- 생계 안전 코어잡
- 세계적 축제 마을의 롤 모델
- 청년 인구출산 / 농산어촌 세대교체
- 워킹 노마드 프리랜서 창작마을
- 회복 탄력 농산어촌 체험 휴양마을
- 대자연을 품은 미래 꿈 터



# The big picture.



**‘오락발전소’**  
노는 것을 가르쳐라



**지역 문화예술축제관광 플랫폼**  
**역사, 문화, 예술, 축제, 관광 활성화**  
**지역문화예술기획 및 사회공헌**

SNS 활용 및 문화예술 확산 홍보

브랜드화, 국제화, 세계화



지역 문화예술 이미지 정착

세계문화예술교류형성에 기여

축제와 관광의 농,산,어촌

**新한류예술가 마을 조성**  
**한국문화살리기\_ 문화광복**  
**사회질병해결**  
**문화역사교육**  
**마을브랜드화**

**국제교류 / 세계 미디어장악**  
**세계 속의 한국 문화 정착**  
**대한민국 문화 국가이미지 제고**  
**한국문화의 우수성을 알리며 국가위상 제고**  
**新개념 엔터테인먼트**  
**전국문화예술 지식 PD양성**

문화예술발전 / 조화로운 마을 / 인구유입 / 청년창업 / 행복한 교육 / 안전한 마을 /  
마을문화관광 / 수익창출(마을창업) / 생태환경 / 역사교육 / 한국전통문화 / 문화예술 / 국제교류

**문화예술축제관광 업사이클링 경영센터**



세계인이 부러워하는 문화관광명소  
대한 청년예술인 속재마을

OHROCK

# 총감독

general director

# 서우 최운상

# 아티스트 & 문화예술기획자

지금은 문화의 시대.

문화정체성을 어떻게 확보하느냐가

국가경쟁력의 가장 중요한 핵심이다.

주)오락발전소 대표

Artistic Community BLOSSOM LAND 대표.

사) 케이인디음악협회 회장

사) 한국음악실연자협회 대의원

사) 한국문화예술네트워크 서울지부 사무총장

사) 인디뮤지션협회 이사

사) 청미래재단 풍류기획이사

태안군 청년정책위원회 위원

2022 코리아 둘레길 태안 서해랑 길 페스티벌 총감독 \_ 문화체육관광부

2022 충남예술인파견지원사업 '예술로' 리더예술가 \_ 한국예술인복지재단, 충남문화재단, 서산문화재단

2021 대한민국 문화의 달 충청남도 <내포 한(韓)문화 축제> 제작감독 \_ 문화체육관광부

2021 태안 국제 슬향기 길 페스티벌 '무한절경' 총감독 \_ 태안군

2011 용산 드레곤아트 페스티벌 총감독 \_ 용산구

2012 '세종로 문화마당' 총감독 \_ 세종문화회관

2011 '광화문 문화마당' 음악감독 \_ 세종문화회관

“ 책이 있다고 해서 당연히 여기지 마라 세상은 네가 새로운 모습을 보여주길 기다리고 있다 ”

“ 불가능한 일을 해라 돈보다 가치 있는 자산은 문화예술이다. ”



# thank you

“21세기는 문화예술산업이 각국의 승패를 결정하는 최후의 승부처가 될 것이다”



서우 최윤상

010 - 7374 - 4899 / [blossom\\_land@naver.com](mailto:blossom_land@naver.com)